



## Presidenta Bachelet y ministra Provoste entregaron Premios Nacionales 2007

Martes 29 de Enero de 2008

Fuente :La Segunda Online

**Este año se entregó el reconocimiento en Artes de la Representación y Audiovisuales, Periodismo, Ciencias Exactas, Ciencias de la Educación, Artes Plásticas, Humanidades y Ciencias Sociales.**

La Presidenta de la República, Michelle Bachelet, encabezó hoy la ceremonia oficial de entrega de los Premios Nacionales 2007 otorgados este año al director de teatro Gustavo Meza Webar en Artes de la Representación y Audiovisuales; a la periodista e investigadora, Faride Zerán Chelech en Periodismo; al académico Miguel Kivi Tichauer en Ciencias Exactas; al ex ministro Ernesto Schiefelbein Fuenzalida en Educación; al maestro plástico, Guillermo Nuñez Henríquez en Artes Plásticas; y al sociólogo y politólogo Manuel Antonio Garretón en Humanidades y Ciencias Sociales.

Durante el acto realizado en el Centro Patrimonial Recoleta Dominica, la Mandataria estuvo acompañada por la Ministra de Educación, Yasna Provoste Campillay, encargada de presidir las respectivas comisiones que resolvieron las nominaciones que se entregan cada dos años, y de la Ministra de Cultura, Paulina Urrutia.

En la oportunidad la Presidenta de la República destacó el aporte social y cultural entregado por cada uno de los Premios Nacionales 2007, y agradeció la entrega y dedicación al país de cada uno de los galardonados.

“Al distinguirlos a ustedes, lo que el país está haciendo es reconocer el valor del trabajo intelectual, de la creación, el valor del amor a su país, de la entrega máxima, implica reconocer a todos los que se dedican a mirar lejos y ampliar el horizonte, a todos quienes ponen la inteligencia, pero también la emoción, el sentimiento, el afecto, la pasión en el empeño por construir un mundo mejor, más solidario, más humano”, sostuvo la Mandataria.

Por su parte, la Ministra de Educación valoró el aporte que desde sus respectivas áreas del saber ha entregado cada uno de los galardonados a la comunidad. “Celebramos su trascendental aporte y su ejemplo para las futuras generaciones de chilenos y chilenas. Queremos que nuestros jóvenes los vean como el modelo a seguir. Que asuman -como ustedes- la aventura de inventar, pensar, crear y educar, que ha significado para la historia nacional el surgimiento de grandes hombres y mujeres como ustedes”, dijo Yasna Provoste.

Y agregó: “Otorgar el Premio Nacional a este notable grupo de profesionales es un orgullo para nuestro país. Ellos representan una señal inequívoca de que las capacidades individuales, por muy extraordinarias que sean, no trascienden a menos que vayan acompañadas de la capacidad de compartirlas, de transmitir las a los demás”.

Los Premios Nacionales son un reconocimiento a la obra de chilenos y chilenas que destacan por su excelencia, creatividad, aporte trascendente a la cultura nacional y al desarrollo de variados campos del saber y las artes.

Los galardonados reciben como premio un monto aproximado de 14 millones de pesos por una sola vez, y una pensión vitalicia equivalente a 20 UTM (que supera los 700 mil pesos mensuales), además de un diploma que los acredita como Premio Nacional.

### TRAYECTORIA PREMIOS NACIONALES 2007

Ernesto Luis Arturo Schiefelbein Fuenzalida, Premio Nacional de Educación: ex ministro de Educación y Doctorado en Educación. Dentro de su trayectoria destaca haber sido Director de la Oficina Regional de UNESCO para América Latina y el Caribe (1993-1996) y Ministro de Educación de Chile en 1994.

Faride Zerán Chelech. Premio Nacional de Periodismo: Periodista titulada en la Universidad de Chile y profesora titular de esa casa de estudios. Desde junio de 2003 es Directora del Instituto Interdisciplinario de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile.

En el campo laboral durante casi una década (1990-1998) estuvo a cargo de las entrevistas culturales cada domingo en las secciones "Literatura y Libros", y "Temas" del diario La Epoca.

Fundadora y directora de la Revista Rocinante, también ha realizado numerosas publicaciones entre las que destacan "La Guerrilla Literaria" y "Al pie de la Letra. Entrevistas de fin de siglo"

Manuel Antonio Carretón, Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales: Sociólogo y politólogo, formado en la Universidad Católica de Santiago y Doctorado en l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris. Ha sido Director y Decano de diversas instituciones académicas, enseñando en Universidades nacionales y extranjeras.

Ha obtenido becas de Guggenheim 1983. FLACSO (1975-76), Fundación Ford, Social Research Council (1976, 1979), Fundación Macarthur (1992-1993), Conicyt (1993-1994). Ha sido Asesor y Consultor de diversas instituciones públicas y privadas nacionales e internacionales. Miembro de Consejos de organizaciones profesionales y académicas, Revistas y Jurados.

Gustavo Meza Wevar, Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales: Director de teatro, profesor, actor, con más de 25 obras de su autoría y más de 130 bajo su dirección, actualmente se encuentra en plena producción de la puesta en escena de dos proyectos: "El tío Vanya" y de la "Cantata Santa María de Iquique".

Miguel Kiwi Tichauer. Premio Nacional de Ciencias Exactas: Ingeniero Civil Mecánico y Postgrado en Física, ha tenido una destacada trayectoria, primero como Director del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile y luego como profesor del Departamento de Física de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Obtuvo su doctorado en la Universidad de Virginia en 1967. Ha sido distinguido con la beca Guggenheim y obtuvo el Premio de la Crítica por la exposición «Estética en las Ciencias». Es Fellow de la American Physical Society y Miembro de Número de la Academia Chilena de Ciencias del Instituto de Chile.

Luis Guillermo Nuñez, Premio Nacional de Artes Plásticas: Se ha dedicado al desarrollo del grabado, la gráfica, la pintura, las instalaciones y el objeto. Artista multifacético, ha incursionado durante su larga carrera artística en el dibujo, el óleo, acrílico, el grabado, la instalación, en la serigrafía y fotoserigrafía, en la escenografía y poesía, siempre centrando la mirada en el ser humano y su problemática.

---

© Empresas El Mercurio S.A.P., editor del diario La Segunda.