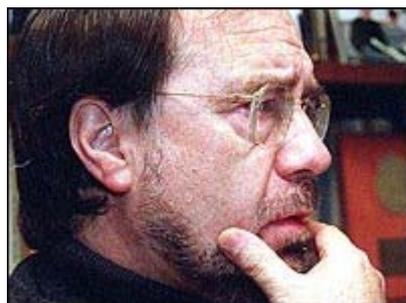


Domingo 26 de agosto de 2007

Por Por Javier García / La Nación



Faride Zerán y Manuel Antonio Garretón repasan la realidad nacional

Rayando la cancha

La primera recibió el miércoles pasado el Premio Nacional de Periodismo, y el segundo, el jueves, el de Humanidades. Aquí hablan de censura en los medios, de la educación local "creada para que exista desigualdad", dice el sociólogo. Mientras, Zerán es categórica: "Aquí se juega el futuro del país, no en la bolsa, los viñedos o en los cultivos de salmón". Sepa lo que pasa en este ruedo.

Ambos fueron elegidos por unanimidad. Ambos son profesores de la Universidad de Chile y lucharon por la llegada de la democracia desde sus respectivas áreas. Los argumentos dados por el jurado, en el caso de Faride Zerán: "Inclaudicable defensa por la libertad de expresión y la impronta que su trabajo periodístico ha dejado en la sociedad chilena". En el caso de Garretón, por su "sobresaliente contribución al desarrollo de las ciencias sociales y humanidades del país, su singular creatividad y permanente producción". Ambos recibirán 14 millones de pesos por una sola vez, más una pensión vitalicia de cerca de 600 mil pesos mensuales.

Y hablando del bolsillo de la gente, invitamos a Zerán y Garretón a hablar del tema que ha sido centro de mesa en estas últimas semanas: el sueldo ético. A la periodista le ha llamado la atención que "sea la Iglesia la que se hizo cargo de un debate el de la equidad lanzando un desafío que debería ser el centro de atención del Gobierno, de los empresarios y de todos los partidos políticos".

Pero también sale al ruedo el actual sistema neoliberal, Zerán cree que "el sistema imperante, asumido como un dogma por todos los gobiernos de la Concertación, hace que todos los demás elementos que se desprenden de dicho modelo, incluyendo la educación, no sean sino una consecuencia de esta adscripción francamente integrista. Hoy el lucro y el mercado lo determinan todo, y allí está el germen de la desigualdad y la exclusión".

MALETÍN DE LIBROS Y JARDÍN INFANTIL

Mientras que para el sociólogo, el tema principal es la disminución de la desigualdad, que "haya un piso mínimo de ingreso, y al mismo tiempo un techo máximo. No es posible combatir la desigualdad con sólo políticas de equidad, lo que hay que hacer es una política redistributiva. La equidad no supone un techo máximo, la igualdad sí. La distancia entre ricos y pobres viola el principio básico de igualdad ante la vida".

Otro gran tema que ha sido parte de la agenda noticiosa es el proyecto del maletín literario que impulsará el Ministerio de Educación a partir del próximo año. Para Garretón, hiperkinético y autor de más de 40 títulos, "el hecho de tener libros en la casa ya es un incentivo. Por ejemplo, la Secretaría General de Cultura de Argentina tiene un sistema que une la entrega de una biblioteca a la política de vivienda. O sea, junto con la entrega de casas se entregan cerca de 100 libros".

Mientras que la profesora de Periodismo y también escritora, igualmente comparte la idea del maletín, pero "si es la única, resulta insuficiente. Más aún, esos cinco títulos deben diversificarse a muchos otros para promover el diálogo e intercambio de ideas en torno a una gama de temas e intereses", dice, y agrega que "hay que fortalecer la dotación de las bibliotecas que dependen de la Dibam y de aquellas que están en la escuela o en las municipalidades. Estimular la edición y

difusión del libro chileno, promoviendo una industria propia".

Y con respecto a las políticas educacionales, la LOCE y el rol del Estado, Garretón asegura que "el sistema educacional chileno fue creado para que existiera desigualdad, y la única manera de corregir esto es con una fuerte presencia del Estado en materia de recursos y de apoyos técnicos. Lo que está claro es que hay que eliminar la selección, y bueno, la discusión sobre el lucro es de las cosas más ridículas que he escuchado".

Por su parte, Zerán es categórica: "Aquí se juega el futuro del país, y no en la bolsa, los viñedos o en los cultivos de salmón. La exclusión comienza en la cuna, sigue en la guardería, se afianza en el jardín infantil, se prolonga en la educación básica, media y se perpetúa en la universidad. No basta con cambiar la LOCE".

EL MERCURIO, COPESA Y LOS CHICOS DEL MONTÓN

Faride Zerán, quien ha formado parte de una serie de proyectos culturales, cree, al igual que Garretón, que los medios de comunicación carecen de pluralismo. Además, dice Zerán, "hay concentración económica en la prensa escrita y en la radio. No existen medios que den cuenta de toda la diversidad y riqueza cultural del país. Subsisten la censura y la ausencia de políticas públicas que estimulen la consolidación de nuevos medios".



Mientras Garretón deja en claro que "el sistema está totalmente viciado. No sólo por la enorme concentración de la prensa en dos grupos [El Mercurio-Copesa]; ahora se acaba de saber que hay una empresa española que desea comprar unas 300 radios, lo que significa el 40% del total del mercado radial en Chile. Es simplemente una vergüenza. Con respecto a la televisión, no existe la pública, ya que se rige por las leyes del mercado".

La conversación se termina con un tema que los atañe. Ambos lucharon por el pensamiento democrático en dictadura. Les preguntamos por el alejamiento, hoy en día, de la juventud de la actividad política. Garretón dice que el problema es que "nunca ha habido un acercamiento de la juventud a la actividad política. El desencanto de los jóvenes no es cierto, el desencanto es de los adultos. Hoy día, los proyectos de vida no pasan por la política, pero creo que es culpa de un tipo de sociedad que genera esta distancia; por ejemplo, la idea del voto voluntario es fomentar el desinterés en la política".

Para Zerán, el tema es síntoma de "un modelo político y económico elitista que excluye a los jóvenes de la esfera de lo público, que los estigmatiza, los estereotipa y no los reconoce como sujetos de derecho. De una forma de hacer política entre cuatro paredes, y por los mismos de siempre. Del gatopardismo en la política, que emite la señal que todos son iguales y que el poder lo justifica todo. De la falta de ética pública, de la ausencia de transparencia de los debates y de las ideas, de la falta de discusión ciudadana". LCD

Manuel Antonio Garretón

Doctor en Sociología en L'Ecole des Hautes en Sciences Sociales (París). De 1970 a 1973 fue director del Centro de Estudios de la Realidad Nacional de la Universidad Católica. De 1975 a 1995, profesor investigador de la Facultad de Ciencias Sociales (Flacso, Chile), donde desarrolló temas sobre la crisis de la democracia en Chile. En 1983 obtuvo la beca Guggenheim. A fines de los '80 fundó la Facultad de Sociología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Su último libro se titula "Del postpinochetismo a la sociedad

democrática” (Editorial Debate).

Faride Zerán

Entre 1986 y 1988 fue subdirectora de la revista “Pluma y Pincel”. Llegada la democracia trabajó en el diario “La Época”. De 1991 a 1993 fue editora de la revista “Análisis”; entre 1994 y 1996, asesora de comunicaciones de la Dibam (Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos) y fundadora y editora de la revista “Patrimonio Cultural”, y luego de “Rocinante”. Entre 1997 y 2003 fue directora del Departamento de Investigaciones Mediáticas y de la Comunicación y de su Escuela de Periodismo, y hasta la fecha imparte la cátedra de Introducción al Periodismo en la Universidad de Chile. De 2000 al 2004 fue integrante del directorio de Televisión Nacional. De sus libros destaca “La guerrilla literaria: Huidobro, De Rokha y Neruda”.