

**América Latina como unidad analítica:  
del desarrollo a la globalización**

by MANUEL ANTONIO GARRETÓN M.

Universidad de Chile

magarret@uchile.cl

Los estudios latinoamericanos centrados en la región como una unidad socio-histórica abordaron como problemática central sucesivamente, el desarrollo, la revolución, la democracia. La derrota de muchos de los proyectos de cambio, la globalización, las reformas neo-liberales, han significado que desaparece una problemática propiamente latinoamericana, quedando reducida ésta a dinámicas y estrategias de países aislados pero que tampoco, por efectos de la globalización, tienen fuerza y autonomía. ¿Es posible redefinir una unidad de la problemática latinoamericana? Hay quienes afirman que América Latina como unidad de análisis y proyecto ya no existe y que, a lo más, hay ciertos polos que se desprenden de la región. La ponencia intenta mostrar cuáles serían los posibles ejes de reconstitución de una problemática latinoamericana desde una perspectiva que no puede sino ser interdisciplinaria.

En términos más específicos, es posible mostrar dos enfoques que el autor junto a otros intelectuales, ha elaborado y que rescatan esta unidad de problemática en la región como lo hicieron los estudios de los períodos anteriores centrados en el desarrollo, la dependencia, la revolución o la democracia.

El primero es el de la matriz socio-política, que estudia la descomposición e

intentos de recomposición de las relaciones entre Estado, sistema de representación, base socio-económica y orientaciones culturales, mediadas por el régimen político. Aquí la pregunta básica es hasta qué punto los procesos de globalización permiten hablar de modelos de sociedad que tienen su base en los Estados nacionales y si hay, como hubo en la época estatal-nacional-popular, una matriz propia de América Latina con sus variaciones, o si, fuera de la vigencia de democracias formales, cada país ha desarrollado su propia matriz, con lo que deja de haber una problemática común.

El segundo es el enfoque del espacio cultural, donde más que una problemática común, como la del primer enfoque, de lo que se trata es de ver si en las dinámicas de globalización América Latina puede presentarse como un bloque. Partiendo de la base que el mundo se constituirá a partir de principios geo-culturales, lo que cabe es preguntarse si América Latina puede constituir un espacio cultural propio, lo que lleva a la cuestión de la capacidad de constituir modelos de modernidad con sus propias variaciones internas.

Si el primer enfoque apunta a si América Latina es una unidad de problemática socio-política, el segundo apunta a la dimensión socio-cultural. En todo caso la unidad problemática y de proyecto histórico para la región ya no radicaría en la cuestión del desarrollo, como lo fue durante largas décadas, sino en el lugar de América Latina como unidad en el mundo globalizado.